

**昨年の来場者30,000人を超えた
世界初で最大級のアートと古墳のフェス「come come *はにコット」が
11月16日(月)より22日(日)までオンライン開催決定！
「はにコット」×「17LIVE」7日間オンラインジャックをお見逃しなく。**

世界初で最大級のアートと古墳のフェス「comecome *はにコット（実行委員長：マキリエ）」は、ライブ配信アプリ「17LIVE（イチナナ）」と公式にタグを組み、2020年11月16日（月）～11月22日（日）の7日間に渡るオンライン配信による開催を決定いたしました。

古墳フェス「comecome *はにコット」は、「古墳×アート」をテーマに、高槻市内の今城塚古墳公園内（郡家新町48-4）にて開催しているイベントです。音楽ステージや古墳に関する体験ブースなどで盛り上がる本イベントは、2012年の初開催以来、緑あふれる歴史遺産での「古代・古墳とアート表現との融合」というその独特な世界観が注目され、昨年の来場者は3万人を超える人気イベントへと成長しました。

今年で10回目の節目を迎える予定だった本イベントですが、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、来場者の健康を第一に考えると通常の開催は難しいと判断。しかし、「これまで古墳や古代への愛でつながってきたネットワークを途切れさせたくない」「今年は、来年の記念すべき第10回への飛躍地点とし、高槻から世界に、日本の古墳の魅力を発信していきたい」という想いをカタチにすべく、実行委員会メンバーが一丸となってオンライン開催に挑戦することを決定いたしました。

「17LIVE」は、株式会社17MediaJapan（東京都港区、代表取締役：小野裕史）が運営するライブ配信アプリ。だれでも手軽にライブ配信が楽しめ、全世界4,500万人以上の登録者数を誇る。本イベントは、同社の配信協力のもと、2020年11月16日（月）～11月22日（日）の7日間、各日約2時間のライブ配信を予定。

7日間に渡るオンライン配信には、日本屈指の文化財発掘調査会社「島田組」への潜入取材（17日配信予定）や、バーチャル空間に視聴者と一緒に「古墳村」のジオラマの製作に挑戦したり（18日配信予定）、古墳の壁画を題材に4組のアーティストで1つの画に完成させる企画を実施（19日配信予定）するなど、オンラインならではの多様なコンテンツをご用意。

最終日には、古墳シンガーまりこふん氏やウルフルズのリーダーであり高槻市観光大使を務めるウルフルケイスケ氏をはじめとしたお馴染みのアーティストが登場するほか、イチナナライバーが多数出演も中継で出演するなど、こちらもおオンラインならではのライブパフォーマンを繰り広げます。

また、全日通して古墳・埴輪・古代をテーマとしたグッズ・フードの販売が行われ、更に今回の古墳フェスのために制作した、サンリオの「サンリオキャラクターズ」とのオリジナルコラボTシャツも販売いたします。

「comecome *はにコット」は、「古墳」というマニアックなテーマを、堅いイメージの文化や歴史として学ぶのではなく、ポップに、楽しく体験できるイベントとして親しんでもらえるイベントです。ライブ配信を利用することで、さらにその可能性が広がったと感じています。「はにコット」×「17LIVE」7日間オンラインジャックをお見逃しなく！

視聴方法は、17LIVE アプリをダウンロードし、本イベントの公式（添付QR）へアクセスください。

■配信スケジュール

2020年11月16日(月)～11月22日(日) 夕方・夜帯の配信を予定
「P.2配信予定概要」をご覧ください

■配信アカウント 古墳フェスはにコット <https://17.live/profile/r/11704088>



■配信予定概要

【11月16日(月)〈オープニング〉】

古墳フェスのオープニングセレモニーとして、いつも会場を彩ってくれるさをり織りをはじめ現代アーティストによる配信会場の装飾・ライブペイントを実施。古代から現代までの音楽で古墳フェスを盛り上げる！

- ・tesco (さをり織り)
- ・ジャラランベ (ディジュリドゥー奏者)
- ・Tsune (ディジュリドゥー奏者)
- ・SHU (ハンドパン奏者)
- ・古川 英正 <https://www.youtube.com/channel/UC7dMilf6AjCYcqh40epdhg>
- ・梶原 徹也 (ドラム奏者、元ロックバンド「THE BLUE HEARTS」のドラマー)
- ・YAVZ.COM (トラックメイカー)
- ・高田 雄平 (エコロジカルアーティスト)
- ・軟体怪人シナヤカーン (ライブペイント)

【11月17日(火)〈発掘会社に潜入レポート〉】

これまでの古墳フェスの協賛企業でもある、日本屈指の文化財発掘調査調査会社「株式会社島田組」に潜入！今年は、島田組に取材カメラが密着し、普段の発掘調査の様子をレポートします。

- ・「株式会社島田組」<https://shimadagumi.co.jp/corporate/>

【11月18日(水)〈バーチャルダンボール古墳村〉】

毎年会場としていた「今城塚古墳」をイメージしたミニチュアのジオラマを製作。「入村」したい希望者に顔写真を送ってもらい、似顔絵系イチナナライバーが似顔絵を作成、バーチャル古墳人間としてライブ配信画面上で合成していく企画。配信のコメントを通して、視聴者から古墳村に作りたい建物などのリクエストを受け、一緒に村を作り上げます！

- ・MC：「通山 栞」<https://17.live/profile/r/396642> (元フリーアナウンサー/イチナナライバー)
- ・似顔絵イチナナライバー
「Atelier ちなみ」<https://17.live/profile/r/5081882> 「HERO」<https://17.live/profile/r/6752992>
「cycle 匠」<https://17.live/profile/r/1430696>
- ・古墳村製作村長「ムラバヤシケンジ」(木彫りアーティスト) <https://www.kenzi.tv/>

【11月19日(木)〈ライブペイント「四神爆誕」〉】

「17LIVE」での人気アニメーションギフトといえば、「四神」。モチーフになっている「四神」は、実は、奈良県のキトラ古墳の壁画に描かれた神様！4組のライブペイントアーティストが、それぞれ、白虎(びゃっこ)・玄武(げんぶ)・朱雀(すざく)・青龍(せいりゅう)、壁画を完成させる企画を実施します。キトラ古墳のある奈良県高市郡から中継し、「四神」の説明が行われます。

- 「天野寛」https://jellybox.shopinfo.jp/pages/1095307/page_201706281838
- 「dolly(ドリー)」<https://17.live/profile/r/414293>
- 「HARRY 画狛」<https://twitter.com/harrygahaku?lang=ja>
- 「Wact.」(高校生でありながら、文様・ゼンタングル・アートでフェスなどのグッズデザインを手掛ける)

【11月20日(金)〈はにコン〉】

「こんなハニワがあったらいいなあ〜」というハニワのイラストを、事前にSNSで募集し、最優秀賞・優秀賞を決定するコンテスト。古墳フェスにはにコン代表、造作アーティストおよびハニワの専門家を中心とした、はにコン審査チームが、「ハニワらしい」、「おもしろい」、「新しい」をキーワードに選考する。また、一般応募とは別に、複数名のアーティスト系イチナナライバーが参加し作品発表を行う。その作品を、フェスの公式Instagramで公開し、「いいね」数で競うコンテストも実施。

【11月21日(土)〈古代キャラ大集合〉】

古墳・埴輪・古代にまつわる全国の県・自治体のキャラクターが多数参加予定！それぞれの地域から中継でテレビ電話をつなぎ、特にその地域の古墳について紹介するプレゼン大会を行います！(11組)

【11月22日(日)18:30~22:00 〈ステージライブ〉】

全アーティストが、古墳・埴輪・古代をテーマにライブパフォーマンスを繰り広げる。

イチナナライバーも出演し、このフェスのために書き下ろした、古墳・埴輪・古代をテーマとした曲を披露する。

「ウルフルケイスケ」 <https://www.ulfulkeisuke.com/>

「まりこふん」 <http://kofun.jp/member/4.html>

「ギュッとになってドーン!!」 <http://takatsukidamashii.com/>

「立石歩」 <https://mobile.twitter.com/desuayumi>

「大阪高等学校和太鼓部『笑龍』」 <http://www.osakashs.ed.jp/club/452.php>

「ありさか bean」 <https://17.live/profile/r/2458634>

「バシ丸ノ助」 <https://17.live/profile/r/5108961>

■サンリオキャラクターズコラボTシャツ概要

17LIVEのつながりで誕生した奇跡の1枚! 「古墳フェス×サンリオキャラクターズ」コラボTシャツ!!!

世界から愛されている「サンリオキャラクターズ」とはにコットの「はにコットちゃんといましろ先生」が古墳から溢れだし皆さんの生活をHAPPYにすること間違いなし♪

■「17LIVE」視聴方法

ご覧いただくには、以下より無料の「17LIVE」アプリをダウンロードください。

アプリダウンロード：<https://17apps.onelink.me/i7CY/17LivePR>

「17LIVE」について

“Empower Artists, Entertain The World.~才能を輝かせ、世界をワクワクさせる~”をミッションに掲げる

「17LIVE」は、ライブ配信を通じてあらゆる表現者の才能を輝かせ、これまでにない新しいエンターテインメントを生み出しているライブ配信プラットフォームです。イチナナライバーには一般ユーザーはもちろん、世界で活躍する俳優、歌手、タレント、モデル等著名人も積極的に参加しており、現在は世界4,500万に上の登録者を達成しています。

「17LIVE」公式HP：<https://17.live/about/jp>

「古墳フェスはにコット」について

昨年開催のvol. 9は、30,000人を超える来場者を記録した世界初で最大級の「アートと古墳のフェス」。

「はにコット」の名前の由来は「はにわ」+「マスコット」から。長く古墳を守ってきた、はにわが人々を幸せにし、楽しく創作的な日々を送るためのお守りのマスコットになることを願って、「はにわ」+「マスコット」=『はにコット』と名付けました。

緑あふれる歴史遺産での「古代・古墳とアート表現との融合」という趣旨から、当フェスの出店者には「古墳・埴輪・古代がテーマの商品を必ず一点以上販売すること」が定められています。そのため、毎年アーティストや出店店舗が工夫を凝らした『古墳グッズ』『古墳フード』が店舗に並ぶことが話題をよび、一大古墳ブームを巻き起こしています。今やアーティストの登竜門的フェスとなり、ファミリー層からマニアまで楽しめる多様な可能性を持つイベントです。

【ホームページ】 <https://hanicotto.com>

【Facebook】 <https://www.facebook.com/hanicotto/>

【Instagram】 <https://www.instagram.com/hanicotto/>

【公式LINEアカウント】 <https://line.me/ti/p/%40bfh5550e>

【本プレスリリースに関するお問合せ先】

古墳フェスはにコット実行委員会事務局

担当：牧・竹内・河端

E-MAIL：hanicotto@gmail.com

hanicottokoho@gmail.com (広報担当)

お問い合わせフォーム：<https://ws.formzu.net/fgen/S31368668/>