



## 芥川龍之介「蜘蛛の糸」から着想

芥川龍之介の有名な作品に、「蜘蛛の糸」という短編小説があります。

天界にいるお釈迦さまが極楽の蓮池から地獄の様子を見て、気まぐれに罪人を助けようとするお話です。

罪人であるカ犍陀多(カンダタ)が、自分一人が救われようと他人を蹴落とそうとし、他人を想う気持ちのないものは結局自分も救われぬ、という仏教的・学問的な教訓が含まれています。

今回のお話はまさに、そんな犍陀多側、というか地獄側の視点のお話です。

今私たちがいるここが地獄だとしたら。この平和で安寧な世界が、地獄に見える人がいるとしたら。

空にどんな救いを求めるのか。犍陀多を見送った人たちは、どんな思いでいるのか。

結局は、芥川とは似ても似つかぬ作品となりましたが、ぜひご期待ください。

## 【あらすじ】

その若い女性は、あるホームレスに再起を手伝ってもらうことになった。

社会復帰支援活動を通して、再び社会とのつながりを取り戻そうと踏み出すが、突然の別れがやってくる。

彼の死から、様々な人物が関わり始める。

NPO や行政による真相究明、メディアの報道。

それぞれの思惑が交錯する中、女は彼の死の真相を追い求め、自身の存在意義を見出そうとする。

## 【開催要旨】

開催日時：2024年12月7日（土）13:00/17:00

8日（日）12:30/16:30

※時間は開演時間です。受付・開場は開演30分前です。

会場：ウイングフィールド

大阪府大阪市中央区東心斎橋2-1-27 周防町ウイングス6F【受付5階】

## 【チケット料金】

前売券 当日精算/2,500円 事前精算/2,000円

当日券 一般/2,700円 U-25/2,500円

\* 前売でお席が埋まった場合は当日券の販売はございません。

\* U-25 当日券をご利用のお客様は各種証明書を受付にてご提示ください。

チケット予約サイト URL : <https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/023a06pxbuz31.html>

**<作>** ザビエル・ミサイル・ヒポポタマス

**<演出>** 菊地仁美

### **<キャスト>**

役名 : 役者

沈波未知留 : なかはらみな

戸祭不律 : 菊地仁美

亜迷保治 : 貂

公林万蒼 : マツモトミザリー

私辺千緋 : JACK

夏女兼 : 海野みく

阿賀利了舟 : 七月とも

五和光凜 : 宣香

### **<スタッフ>**

舞台監督 : 百悉花鶏

照明 : 貂 じーこ

音響 : 木下貴文

舞台美術 : 七月とも

衣装 : 海野みく

宣伝美術 : 宣香 的葉果音

制作 : 松本彩可 なかはらみな

## **王様企画について**

2019年、代表・菊地仁美を中心に、様々な背景を持つ人間が集まり結成。

現代社会への不安や反抗、日常に潜む不穏さを「違和感」という形に昇華した不条理的表現が特徴。

跳き続ける苦しみを表現する「それでも生きる」を命題とし、演劇づくりを続けている。

### **【各種ご連絡先】**

メールアドレス : [king.13.plan@gmail.com](mailto:king.13.plan@gmail.com)

ホームページ : <https://king13plan.wixsite.com/oosaka-workmen>

X アカウント : <https://twitter.com/king13planning>

Instagram アカウント : [https://www.instagram.com/king\\_plan\\_13/](https://www.instagram.com/king_plan_13/)

YouTube アカウント : <https://www.youtube.com/channel/UCp4m6yw-e73VJWGFgX1uz3A>

<報道関係の方からのお問い合わせ先>

王様企画 担当 : 菊地仁美 TELL : 080-1276-1928 MAIL : [king.13.plan@gmail.com](mailto:king.13.plan@gmail.com)