

# 報道関係者各位

2025年10月14日

## 音で味覚は変わる？世界のチャルメラ・コンサート

— 世界各地の「チャルメラ」生演奏を聴きながら、同一カップ麺を食べ比べて投票する体験型イベントを大阪・梅田で開催 —

JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY（所在地：京都／代表：世見 明〈よみ・あける〉）は、2025年11月3日（月・文化の日）18:00-19:30、グラングリーン大阪北館 JAM BASE 3F Blooming Campにて、体験型イベント「音で味覚は変わる？世界のチャルメラ・コンサート」を開催します。

文化がもつ「豊かさ」を、もっとわかりやすく、もっと多くの人に体験してほしい

世界各地の「チャルメラ」系ダブルリード楽器の生演奏を聴きながら、同一カップ麺を3杯食べ比べ、「音」が味覚評価に与える影響を来場者投票で検証します。ゲスト演奏・解説は、世界的チャルメラ奏者で当団体研究員の黄 雅農（Huang Ya-nung）。

キーメッセージ：「文化体験のハードルを下げ、楽しく 腑に落ちる 入口を」



## 開催概要

- 名称：世界のチャルメラ・コンサート | 音で味覚は変わる？
- イベントページ：<https://peatix.com/event/4563187/view>
- 日時：2025年11月3日（月・文化の日）18:00–19:30（17:30開場）
- 会場：Blooming Camp
  - 住所：大阪府大阪市北区大深町6番38号 グラングリーン大阪 北館 JAM BASE 3F さくらインターネット株式会社
  - アクセス：グランフロント北館2Fからグラングリーン北館2Fへ歩行通路で移動し、3Fへ
  - アクセスマップ：<https://bloomingcamp.sakura.ad.jp/data/access.pdf>
- 主催：JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY
- 協力：Blooming Camp by さくらインターネット
- 定員：30名
- 取材申込：媒体名・ご担当者名・人数・機材種別を明記のうえ、下記広報窓口へご連絡ください。

## プログラム（予定）

1. オープニング／趣旨説明（世見 明）
2. レクチャー&演奏①：アイヤ（台湾）
  - 参考：<https://www.youtube.com/watch?v=DGaJTmWFbIU>
3. レクチャー&演奏②：ズルナ（トルコ）
  - 参考：[https://www.youtube.com/watch?v=\\_hwTDqJr\\_BA](https://www.youtube.com/watch?v=_hwTDqJr_BA)
4. レクチャー&演奏③：グラッラ（カタルーニャ）
  - 参考：<https://www.youtube.com/watch?v=4q2dhM7fRtI>
5. “音で味は変わる？” 同一カップ麺×3杯の食べ比べ&投票
6. 集計・結果発表／クロージングトーク

本イベントは“体験型”であり、学術実験ではありません。味覚の個人差や提供温度等の要因を踏まえてお楽しみください。

## 出演者プロフィール

**黄 雅農 (Huang Ya-nung) | チャルメラを吹く人/JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY 研究員**

台湾大学社会科学卒。スオナ（日本でいうチャルメラ）のソリストとして世界で高評価。2024年、親戚関係にあるダブルリード楽器の横断調査「The Way Back」を始動。イラン、トルコ、ギリシャ、アルメニア等10カ国超で美術館・音大・音楽祭・現地奏者と協働。

**世見 明 (よみ・あける) | JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY 代表理事**

「文化が自分を強くする」を掲げ、和歌・茶・雅楽を起点に、世界各地と共創する文化体験プログラムを企画・実施。

## 背景 | チャルメラ とは？

日本ではラーメンの呼び込み音として知られる「チャルメラ」は、本来、中国由来のダブルリード管楽器の呼称（名前はポルトガル語由来）。欧州・西アジア・東アジアに広がる同系譜の楽器群（例：ズルナ、スオナ、グラツラ等）は、長い歴史の中で、祭礼・軍楽・民俗芸能で用いられてきました。本イベントは、その音色差に耳を澄ませつつ、「音と味覚」という直感的な入口から、文化の多様性と連続性に触れる試みです。

## 参考画像（転載可/クレジット表記）



世見 明と黄 雅農 (© JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY)





写真2：世界のチャルメラ・コレクション (© Huang Ya-nung)

## 注意事項

- **提供食品：カップ麺（銘柄は当日会場表示）**。食物アレルギーの方は参加をお控えいただくか、事前にご相談ください
- 大音量になる場合があります。必要に応じて耳栓等をご持参ください
- 使用楽器は変更となる場合があります

## 団体概要

団体名：JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY

ビジョン：Culture Shapes Identity

事業内容：日本文化を起点にした文化共創プログラムの研究・企画・運営（和歌／茶／雅楽ほか）

公式SNS：<https://www.youtube.com/@JAPANSGLOBALTAPESTRY>

## 本件に関するお問い合わせ先（メディア・協賛・出演依頼）

JAPAN'S GLOBAL TAPESTRY 広報（担当：世見）

E-mail：[japansglobaltapestry@gmail.com](mailto:japansglobaltapestry@gmail.com)